

Seri Digital Video Production

Step by Step Capturing & Editing

Adobe menggunakan

Premiere Pro

PERPUSTAKAAN

UNIVERSITAS PANGADJARAN

NO. INV	719	U 1010.3
Th. Angg.	0405	PUTER
Paraf	P	TGL. 13 OCT 2004

Winastwan Gora S.



Diterbitkan Atas Kerjasama

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I. PENDAHULUAN	1
PERANGKAT PENDUKUNG	1
<i>DV Camcorder</i>	2
<i>DV Capture Card</i>	4
<i>PC (Personal Computer)</i>	6
MENGENAL ADOBE PREMIERE PRO	7
INSTALASI ADOBE PREMIERE PRO	8
BAB II : VIDEO CAPTURING	15
STEP 1 : MENYIAPKAN PERALATAN CAPTURE.....	15
STEP 2 : MEMBUAT PROJECT BARU	15
STEP 3 : MENGENAL LINGKUNGAN KERJA ADOBE PREMIERE PRO	17
STEP 4 : MEMULAI PROSES CAPTURE ...	18
BAB III. EDITING VIDEO	27
STEP 1 : MEMBUAT PROJECT BARU DENGAN NAMA LATIHANEDIT ..	27
STEP 2 : MENGIMPOR FILE -FILE LATIHAN.....	29
STEP 3 : MENYUSUN FILE SAILBOAT- PAL.AVI KE DALAM TIMELINE ..	31
STEP 4 : MENGUBAH UKURAN TAMPILAN PADA TIMELINE.....	32
STEP 5 : MEMASUKKAN FILE JAM-PAL.AVI KE DALAM TIMELINE	34
STEP 6 : MENAMBAHKAN EFEK TRANSISI DI ANTARA KEDUA FILE VIDEO	35

STEP 7 : MENGATUR DURASI EFEK	40
STEP 8 : MEMOTONG VIDEO YANG TIDAK DIPERLUKAN.....	41
STEP 9 : MENAMBAHKAN EFEK VIDEO..	45
STEP 10 : MENAMBAHKAN TITLE PADA VIDEO	47
STEP 11 : MENGEKSPOR MOVIE KE DALAM BENTUK AVI	54
BAB IV. LATIHAN TINGKAT LANJUT	57
STEP 1 : TRIMMING VIDEO	57
STEP 2 : MEMASUKKAN GAMBAR DAN MEMBUAT ANIMASINYA	62
STEP 3 : MEMBUAT ANIMASI UNTUK GAMBAR LOGO	67
STEP 4 : MEMBUAT EFEK TRANSPARAN	72
STEP 5 : MEMBUAT EFEK LAYAR LEBAR	74
STEP 6 : MEMBUAT EFEK SLOW MOTION DAN FAST MOTION.....	78
STEP 7 : GALERI EFEK VIDEO	80
BAB V. MENGOLAH AUDIO.....	83
STEP 1 : MENGAMBIL AUDIO DARI FILE VIDEO	83
STEP 2 : MENGATUR VOLUME AUDIO....	87
STEP 3 : MEMBERI EFEK PADA AUDIO..	89
STEP 3 : MEMASUKKAN BACKGROUND MUSIK.....	92
STEP 4 : MEMBUAT NARASI	94
BAB VI. DISTRIBUSI HASIL PENGOLAHAN VIDEO.....	99
STEP 1 : MERENDER PROJECT DALAM FORMAT MPEG.....	99
STEP 2 : MEMBAKAR CD	102